السنة الحادية عشر العدد ١٨٥٢ — ١٣ | ﴿ قررت الحكومة جريدة النفير لنشر الاعلانات الرسمية ﴾ | № 1852-13

النفير
جريدة سياسية تجارية لصاحب امتيازها
ايليا زكا
مدير الجريدة سهيل زكا
تصدر يوم الاربعا من كل اسبوع
الاشتراك
في حيفا ١٠٠ غرشاً صاغاً عن سنة
في الخارج ١٢٥ » » » »
العنوان : حيفا النفير . صندوق البوسته رقم ٤٤



ANNAFIR

The Bugle
A wekly News Paper
PUBLISHED IN HAIFA
by Mr. ELIA ZAKKA
ER Soyel Zakka
Subscription
ANNUALLY IN HAIFA P. T. 100
FOREIGN COUNTRIES ,, 125
ADDRESS ANNAFIR HAIFA
P. O. B. 44

حيفا الاربعا في ٥ كانون ثاني سنة ١٩٢١ | Haifa Wendesday 5 Jan. 1921 | ٢٦ ربيع ثاني سنة ١٣٣٩

نسيم الجنوب

هبت ريح الشمال على هذه البلاد وكادت تنفث سمومها فى هذه الامة كماهى العادة بعرضها على الجمهور مناظر تشبه مناظر الرسوم المتحركة التى كانت تخدع كل من راءها ولكن نسيم الجنوب الذي ارسله حضرة السكرتير المدني انعش القلوب وازال عنها ما علق بها من اوهام المؤتمر الفلسطيني ببيانه الرسمى الذي نشرناه فى العدد الماضي واشفعه بالجواب على مذكرة ذاك المؤتمر بواسطة رئيسه حضرة موسى كاظم باشا الحسيني الذي تبلغناه للنشر بواسطة حضرة مفتش مركز المقاطعة وهاء صورته الحرفية :

كانون اول سنة ١٩٢٠

سيدي

امرنى فخامة المندوب السامى ان ابلغكم قبول مذكرتكم من تاريخ ١٨ كانون اول سنة ١٩٢٠

قد لاحظ فخامة المندوب السامى من المذكرة ان المؤتمر يمثل قانونا جميع طبقات وطوائف الشعب العربى بفلسطين اما المعلومات التي بيد الحكومة فهي بالعكس اي ان اعضاء المؤتمر صار تعينهم بمعرفة فيئات صغيرة وانهم لا يمثلون الاهلين بوجه من الوجوه .

ولذلك قبل الاهتمام بالقرارات المتخذة يكون فخامة المندوب السامى ممنوناً اذا احيط علماً .

اولاً : بماهية الاحزاب التى عينت الممثلين

ثانياً : بماهية عدد اعضاء كل حزب اشترك باختيار الممثلين واقبلوا فائق احترامي .

الامضاء

﴿ هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين ﴾

هذا ما كان من تاثير الريح الشمالي والنسيم الجنوبي وفيما نظن انه كاف لكبح جماح هولاء الافراد من اقلاق راحة الناس وتعريفهم بمراكزهم فى الهيئة الاجتماعية . نحن لا نود التعرض للشخصيات وكل ما نبغيه ان يرجع هولاء الاعضاء كل الى نفسه ويقدر مبلغ خبرته واقتداره في علم السياسة .

وخلاصة القول اننا اوفينا الكلام عن مقاصد هذا المؤتمر فى عددنا الماضي ولم نترك زيادة لمستزيد مما هو موافق تماماً لبيان حضرة السكرتير المدنى وافكار فخامة المندوب السامي الذي سبر غور حركاتنا وسكناتنا وتعمق فى ابحاثه الى معرفة اعماق قلوبنا وجاء بيانه الاخير وجوابه على مذكرة المؤتمر افحم برهان لرد فرية المتطفلين مملوء من الحلم والرقة والعدل فليعقل هولاء الناس وليعلموا ان الرقة والحلم لهما اوقات وحدود ويعقبها العدل والشدة والصرامة ومن انذر فقد اعذر .

مراسلات

ليل الخميس الماضي سطى اللصوص على بساتين الانشراح فجرحوا المدعو مصطفى امباركي المزارع في البساتين المذكورة وامرأته ووالديه وخادمه ونهبوا عموم مفروشات المزارع المذكور مع فرسه فاملنا من الحكومة ان تضع حداً لتعدي هوءلاء اللصوص فى تلك المحلات لانها ليست بالمرة الاولى .

صاحب النفير المحترم :

اكتب اليك آملا نشر ما اكتبه لينصفني الصحافيون والقراء من الاخ صاحب الكرمل وهو .

كنت كتبت له مثنياً على سعادة حاكم حيفا ومعززاً ذلك بالثناء على سعادة حاكم عكا المستر لويك بصفق رايهما فى القرايا يعتنيان بالشوءون العمومية اثناء تجولهما فيها وذكرت ما لحضرة حاكم عكا من الفعال المحمودة الحقيقية وتطرقت لشكر الكرمل على ما تكلمه بشأن المولد النبوي ووعدتهُ بالاشتراك ليتحقق لي عنوان لانى غير مستقر الآن موقتاً فى مكان .

واذ به كتب ما استغربت صدوره منه كما استغربه كثير من العقلاء لكونه يعد ازدراء بعينه واليك خلاصته قال :

﴿ عكا ﴾

جاءنا من احدهم رسالة يشكر فيها حاكم اللواء على عنايته بشوءون الاهالي ويثنى الكاتب على حاكم عكا المستر لويك ويقول ان ما كتبه الكرمل بشأن المولد كان له وقع حسن فى النفوس فنشكر حضرة الكاتب على تتبعه مطالعة الكرمل ونسأله ان يشترك والا فنرجوه ان لا يطالع ولا يشكر ويستخدمنا سلماً للتزلف ونرجو من ذوي الاباء ان لا يطالع ما لم يكن مشتركا وممن يعز عليه البدل ان لا يطالع ولا يشكرآه) ولما كنت كما قال احدهم (احب الصراحة بالقول) اتمنى نشر ما ادرجته وهو :

صاحب الكرمل المحترم :

بعنوان عكا لعددكم ٩٨١ قرأت خلاصة اقوالي وختمها منك ان لم يكن بالازدراء فبالتعيف الذي اسف له جنانى قبل قلبي لست يا سيد نصار ممن تخيب بهم الآمال اللهم الابعد صدور هذه الامور منك وهي :

١ً انك لم تشكرنى على موضوعى الذى هو الثناء على حضرتي الحاكمين وعلى كتابتك بشأن المولد بل شكرتني على تتبعي مطالعة كرملك بدون اشتراك وهذا هو عين الازدراء فحبذا لو فصلت شكرك لى عن خلاصة ما اوردته عنى حتى لا يشتم منه عدم الاكتراث بموضوع الثناء على المومى اليهما وحتى يقال هو اعتبر ذاك الموضوع اولاً ثم تطرق عرضاً لتنبيه الكاتب للاشتراك وتنبيه من لم يشترك ان لا يطالع لكونه فصل الموضوعين عن بعضهما ولو كان بتنبيهك لي بعبارة اخف وطأة مما اوردته لقلت وقال الناس انه علم شعور الكاتب الوطني فأحب اندماجه فى مشتركيه

٢ً لانك نسبتنى للتزلف قبل علمك بحقيقتي ولو احسنت الظن بى لكان اولى

(لا تحمدن امرؤ بن غير تجربة
ولا تذمنه من غير تجريب)

لا جرم وان ما كتبته هو من الامور الحقيقية والحكم على الانسان انه متزلف بقوله حالكونه مطابقاً للحقيقة ليس من الانصاف كما ان الحكم عليه بالتزلف بفعله المسموع ايضاً احجاف بحقوق الذاتيات ولم يبعثك على هذا الحكم على الا مجرد كوني لم اشترك وخلتنى غير صادق فى وعدي فلوعلمت مبداي بين رفاقي لعلمت انك تسرعت كما انك لو علمت انني كنت ولم ازل من انصار الادب والصحف وانى عاضدت جرائداً راقية فى بيروت كالبلاغ والاتحاد والاخاء حباً بالوطنية وانى احسن الاشتراك لكثيرين وانى كتبت لك طلبات اشتراك بامضا مشتركين حتى فى بعض القرايا . كطمرا . والبروه لعلمت يقيناً انى صادق في وعدي خصوصاً اذا علمت انى بالضرورة ليس لى عنوان خاص الان

٣ً انك نسبتنى للتزلف فان كان اليك فلست ممن يتزلف اليهم حيث لا ناقة له عندك ولا جمل او للحكام فليس الثناء على اهل العدل منهم تزلفاً فى نظر الراقين بل هو واجب على كل وطنى يقدر قدرهم وهل تكون تزلفاً بثنائك على حاكم ساهر فان قلت انا لا اتزلف لانى وطنى صادق فمن اين عرفت انى خال من الوطنية وهل يحق لك حصر الصدق فى الوطن فى واحد وان قلت انني اذا اتيت اتتبع الحقائق فمن اين عرفت ان اقوالي عارية عن الحقيقة فان كنت انت سمعت فانا رأيت بعينى (وما راء كمن سمعا)

٤ً انك تسئلني اشترك او لا اطالع ولا اشكر وتحظر المطالعة على غير المشتركين فيعلم من هذا ان حرصك على مصالحك الخاصة اكثر منه على المصلحة العامة وهذا مباين لما تدعيه لان ذاك احتكار للعلم وضن بالادب ومن اين يتسنى الاديب المدقع المطالعة وهل يمكن ان يشترك البعض من

المنحطين معرفة لاول وهلة ام تراه من الحسن ياحضرة الصحافي ان يطالع هذا البعض جريدة من الاخر فيقرأها فى جماعة فتعجبهم اذ ذاك وتتربى فيهم محبة المطالعة ومنها ينتقلون للاشتراك واذا لم يشتركوا يكفك تهذيب عقولهم وهل تنسى ان للعالم على الجاهل ولاية طبيعية يجب عليه ارشاده بها اذن اين خدمة العلم المزعومة ثم وهل من الجائز اذا كان اخوة في محل اشترك احدهم ان يمنع الباقون من المطالعة فطالما انك حريص على كسب الاشتراك من مادياتهم التي فى جيوبهم افلا يحق المحافظة عليها وهم يعانون فى استحصالها اذن اين الحض على الاقتصاد .

اما الشكر الذي يمنع غير المشترك منه فهل هو شكرك ام شكر الحكام بلسان جريدتك فان كان شكرك فقد باركنا لك فيه وان كان شكر الحكام فلا اخالك تمنعنا من شكرهم بلسان الجرائد اذ ان ذلك حقهم ومن هذا يعلم انه لا يكتب احد فى جريدتك ولو كان الموضوع وطنياً ما لم يكن مشتركا فى حالة ان الجرائد الراقية تعطى من يجيد فى المواضيع الحيوية مكافأة وعلى كل فاني امثلك سوالا هو هل يبقى لك حق فى نسخة الجريدة نفسها بعد بيعها و ارسالها للمشترك ام تصبح ملكهُ والمالك يتصرف فى ملكه كيف يشاء وان كنت تشترط ان يبقى لك فى النسخة حق الحماية الواجب على من يتناول جريدتك منذ الآن ان لا يعيرها حتى لابنه والاجدر بمن يريد منع غير المشتركين من المطالعة ان يقفل محلات (المطالعة العامة) كصالونات الاستخبارات . وغرف المطالعات العمومية . والنوادي والجمعيات الادبية . لان المئات من الناس يستغنون المطالعة فيها عن الاشتراك .

٥ً انك ربما تقر بخطاك نحوي ولكن لعلك تعتذر بقولك اني لم اصرح باسمك ولذلك لم يعلم المصنف من هو الا نفسه فاقول طالما انك تناشد صاحب النفس الابيه باباءه ان لا يطالع اذا لم يكن مشتركا فهل يردعه عن المطالعه غير اباءه اجل لانه لا يمنعه احد الا اذا احس ان نفسه ابية فكان لها منها زاجر فنفسي الابية لا تريد ان تمس لانها تحس بالالم وان لم يرها الرقيب .

٦ً ان طلبك عدم المطالعة ممن لم يشترك فى جريدتك لم تره سبق من صحافى فى التاريخ الغابر والحاضر وذلك ما يوجه اللائمة عليك من الصحافيين بل المشتركين اذ انك تعلم ان الصحافى الحر يحب اهداء جريدته وارسالها للاصقاع الشاسعة ولكل من لم تطل يده اليها ليعام نفعها وليطير حيثها وليخلد صاحبها ذكرى

ولهذا رأينا من صاحب النفير عملا وطنياً فائقاً يحق الاقتداء به كما نشره فى عدد ١٨٥٠ عن الفلاح حيث كتب له تشطيراً وكتب معه ما خلاصته (انني مطالع لا مشترك لانه كتب على جيبي وعش خالياً) فبعث اليه بالنفير هدية قائلا ما خلاصته (نشكر الفلاح ونهديه النفير حتى يملأ جيبه) بعد ما افتخر برواج جريدته واقبال المطالعين حتى في الفلاحين عليها

ولقد زرت مرة صاحب النفير فقابلني بالاحترام وهو لا يعرفني واهداني كتاباً مجاناً ولم يسئلني الاشتراك بل سئلني ان امد جريدته فى المقالات الوطنية والاجتماعية

(الخاتمة) اننا نحترمك يا سيد نصار ولذلك نستكبر ما صدر منك واني اسر ان ادي الادباء حكما في موضوعنا اذ لا اشك ان الحق سيكون فى جانبي .

ولا اريد بذلك تألب الاقلام على قلمك ولا ان افشي ما وقع منك فى الناس لا فرق الكاتب الذي نعلمه فنشكره والصحافى الذي نعرفه فنقدره)

عن عكا حسن الخطيب النحفاوي

اشواك الادب

تحت هذا العنوان نشر صاحب جريدة الهدف الحموية فى عددها (١٤١) هذه المقالة .

تعودنا نشر فقرات ادبية منظومة تحت عنوان رياض للادب ولقد عثرنا على بيتين نظمهما الشيخ محي الدين الملاح قاضي الشرع الشريف بحيفا بمناسبة زفاف نجل مندوب فلسطين السامي اليهودى .. فآثرنا نشرهما تحت عنوان اشواك الادب لما فيهما من الكلمات الاعجمية والركاكة ولما يستدل بهما على نفاق وتمليق ذلك القاضي الذي لا نشك بانه احد القاضيين المذكورين فى الحديث الشريف .. وهما

لادوين هربرت صمويل قد جلا
هاداسا كراسوفسكي فى عزها الانس

زفاف به واليمن خير مؤرخ
تجلت باسنى الانس للقمر الشمس

فالكلمات المعجمة فى البيت الاول اسم وكنية العريس وفى البيت الثانى اسم وكنية العروس . ذا ادب لب ... جاء به دب .. مسلم بلا عمامة

تلوتها واردت ان امر عليها مر الكرام واقول لخ طبي سلام ولكن لم يتحمل وخز اشواكها جسدي واحببت ان انقبها بملقت براعي ويدي واسددها سهاماً لهدفه يصيب كبد المعتدي . كيل الصاع بالصاع فالشر بالشر والبادي اظلم .

ياصاحب الهدف خذ هذا الرد عن جريدة النفير التي نقلت بيتى عنها وانشره فى صدر هدفك فى العمود الذي نشرت به اسائتك ان كنت تعد نفسك حي الضمير ليطلع عليه قراوءه وليحكم بيننا اولوا الوجدان .

(سبب هذين البيتين) انتني بطاقة الدعوة لحضور هذا الزفاف من قبل المندوب السامي المشار اليه وبذيلها كلمة (الرجاء الافادة) اي عن الاجابة لذلك او عدمها فحال دون تلبية امره امور منعتني منها فرأيت من الواجب الادبي عليّ ان افيده علماً انى لا اتمكن من الحضور امتثالا لامره بطلب الافادة عنه فنظمت هذين البيتين له تهنئة وقدمتهما مع الاعتذار فاخذهما صاحب النفير ونشرهما ففعل صاحب الهدف فعلته وكان من المسيئين .

اسأت الى الشعر . الى العربيه . الى الادب . الى الحديث . الى الحلم . كنت ناقص الاسلام بنص حديث (المسلم من سلم الناس من لسانه) . كنت ناقص عمامة الادب فى رأسك لا عمامة الشاش على (طربوشك) . على كم قارىء مر هذان البيتان فى كثير من البلدان الم يكن فى الناس الذين نظروهما ذو دين ووجدان الا صاحب الهدف . مسلم بلا عمامة . بخ بخ ساق بخلخال .

اسأت الى الشعر باسقاطك لفظة (ابن) من بين هربرت وصمويل لان اصل الشطر الاول هكذا (لادوين هربرت بن صمويل قد جلا) وبزيادتك في « هاداسا » من الشطر الثانى الالف المحذوفة تخفيفاً فى الرسم مع صحة المعنى واستقامة اللفظ . لانها كتبت « هداسا » .

اسأت فى فهمك الشطر بيتاً فكتبت البيت الاول والبيت الثانى عن شطري بيت واحد وجهلت ان ذلك لا يكون الا فى الاراجيز على قول بعض علماء الشعر . فلذلك كله علمت ان عيبك الكلام الصحيح كان من فهمك السقيم . وانك لا تحسن قراءة كلماته ولذلك فهمت سلاسة نظم الكلام الاعجمي ركاكة ولم تر ان هذه الكلمات هي التي نظمت نفسها ولا عيب فيها ولا علل الا خطأ فهم الكاتب الاجال . انظر هل لي بها من النظم الا اتمام الصدر والعجز . وسكت عن الرقة الشعرية والتاريخ الجزل فى البيت الثاني الذي هو والبيت الاول آتيان فى البلاغة العربية رغم انف من لم يفهمها .

اسأت الى العربية لانك لم تفرق بين الكنية منها واللقب فعبرت عن لقبي العروسين بالكنيتين . عربي فصيح .

اسأت الى الادب برميك بريئاً بالنفاق والتمليق وانت لم تعلم عنه شيئاً .

قتلت بفاحم وبذي غروب
اخا قوم وما قتلوا اخاك

اما كان الاجدر بك ان تنتحل لمن تجهل حاله عذراً ولا تذكر بيتيه فى رياض ادبك ولا اشواكه الا بعد تحقيق ما يؤكد ظنك فيه . فمن اين فهمت النفاق والتمليق فى كلمات هذين البيتين اللهم الا من الفهم السقيم . لو كنت مكاني وجاءتك هذه البطاقة الا ترد احسن رد او تفعل غير ما فعلت .

اسأت الى الحديث الشريف وهذا لفظه « القضاة ثلاثة واحد فى الجنة واثنان فى النار فاما الذي فى الجنة فرجل عرف الحق فقضى به ورجل عرف الحق فجار فهو فى النار ورجل قضى للناس على جهل فهو فى النار » اعوذ بالله ان اكون احد صاحبي النار واسأله ان يخرجني من القضاء كفافا . فمن اين استدللت علي في بيتي هذين اني احد القاضيين هل فيهما حكم عرفت الحق به فجرت على صاحبه ام قضاء للناس على جهل « اعوذ بالله من تزكية النفس وتبرأتها » ما عهدت نفسي فعلت ذلك قط والله شهيد والملأ الفلسطيني على ما اقول .

القاضي لغة اسم فاعل من قضى بين الخصمين وعليهما حكم وفصل وهذا حد عام فى كل من حكم بقضية ما وليس هو القاضي الشرعي وحده وقد انطبق هذا الحديث عليك وحدك لا علي لانك حكمت علي بالنفاق والتمليق على جهل محض فكنت ثالث القضاة يا اخا الهدف وان عدت فقضيت بعد ان عرفت انى بريء من تهمتك تكون الثاني ضماً . رماك بالنار سقيم فهمك بالحديث الشريف .

اسأت الى الحلم اذا استبدلته بالسفه عهدي بحملة الاقلام الاحرار وارباب الصحف الاخيار انهم لا يتجاوزون في النقد المعنويات ولا يمسون به الذات فانت لم تكتف بالنقد الادبى فى ذكرك الاشواك والركاكة اللتين صورهما لك فهمك السقيم في الكلام السليم بل تجاوزت حد الحلم والادب بالسفه والطعن فى شخصي عن غير علم ورميتني « رمتني بدائها وانسلت » بالنفاق والتمليق ولم تكتف بذلك فذيلت اشواكك بقولك (ذا ادب لب جاء به دب)

فاسمح لي ان اكرر قولي ان كل ذلك من فهمك السقيم ايها المسلم اسماً غير حليم فكلامي ادب لب لا يفهمه الدب

وميز كلامك قبل الكلام
فان لكل كلام جوابا

الملاح

—٥—

قصيدة الرصافى

الى هربرصموئيل المعظم

وردنا من حضرة السكرتير المدنى الخطاب الاتى :

قد عهد الي ان ارسل لكم نسخة من الشعر الذي نظمه الشاعر المطبوع السيد معروف الرصافى لفخامة المندوب السامي بمناسبة الخطاب الذي القاه الاستاذ يهوذا . وقد تلطف حضرة الشاعر فوافق على نشر هذا الشعر في الجرائد المحلية . لذلك ارجوكم ان تنشروه فى جريدتكم الغراء . وتفضلوا بقبول احترامي .

خطاب يهوذا قد دعانا الى الفكر   وذكرنا ما نحن منه على ذكر
ومجد ما للعرب فى الغرب من يد   وما لبني العباسي في الشرق من فخر
لدى محفل فى القدس بالقوم حافل   تبوأه هربر صموئيل فى الصدر
دعاهم رئيس القدس ذوالفضل راغب   اليه فلبوا دعوة من فتى حر
فأمسوا وفى ليل المحاق اجتماعهم   يحفون من هربر صموئيل بالبدر
فيا ليلة كادت وقد جل قدرها   تكون على علاتها ليلة القدر
ولما تناهى من يهوذا خطابه   وقدسرنا من حيث ندري ولا ندري
تصدى له هربر صموئيل ناطقاً   بسحر مقال جل عن وصمة السحر
فصدق ما للعرب من اتالد العلى   وما لهم فى العلم من خالد الذكر
وزاد بان اومى الى ما اصنعهم   على صخرة بيت المقدس من اثر
وقال وقد اصغى له القوم اننا   سنرأب ما اثاته منكم يد الدهر
وننهضكم في منهج العلم نهضة   مقومة ما اعوج فيكم من الامر
فكانت لهذا القول فى القوم هزة   سرورية من دونها هزة السكر

*****

حنانيك يا هربر صموئيل كم انا   على الدهر من حق مضاع ومن وتر
لنا قلب الدهر الخؤون بجنه   وكر علينا لابسا جلدة النمر
واغرى بنا الاحداث مبتكراً لها   فلم يأتنا الا بحادثة بكر
وقد افنت الايام كل عتادنا   سوى ما ورثنا من اباء ومن صبر
فلسنا وان عضت بنا اليوم نابها   نقر على ذل وننقاد عن ذعر
فمن سامنا قسراً على الضيم يلقنا   مصاعيب لا تعطي المقادة بالقسر
لنا انفس تحيا بثروة عزها   وان نشأت بين الخصاصة والفقر
اذا نحن عاهدنا وفينا ولم نكن   اذا ما ائتمنا جانحين الى الختر
فان شئت يا هربر صموئيل فاختبر   خلائق منا لا تميل الى الغدر

*****

وعدت فامسى القوم بين مشكك   ومنتظر الانجاز منشرح الصدر
فكذب وانت الحر من ساء ظنه   فقد قيل ان الوعد دين على الحر
ولسنا كما قال الالى يتهموننا   نعادي بنى اسرال فى السر والجهر
وكيف وهم اعمامنا والبهم   نمانا باسماعيل قدما بنو فهر
وانى ارى العبري للعرب ينتمي   قريباً من العبري ينمي الى العبر
هما من ذوي القربى وفى لغتيهما   دليل على صدق القرابة فى النجر
ولكننا نخشى الجلاء ونتقى   سياسة حكم يأخذ القوم بالقهر
ولم نبغ الا العدل فاملك رقابنا   بعدلك واجعلنا بظلك نستذري
وهل تثبت الايام اركان دولة   اذا لم تكن بالعدل مشدودة الازر
وها انا قبل القوم جئتك معلنا   لك الشكر حتى املاء الارض بالشكر

*****

١٧ كانون لاول سنة ١٩٢٠   معروف الرصافى

اخبار محلية

﴿ المجد لله فى الاعالى ﴾

وعلى الارض السلام وللناس المسرة

ثمانماية مليون مسيحى يردد هذه الترنيمة فيما بين الاسبوع الماضي وهذا تذكاراً لمولد السيد المسيح ذاك الاشتراكي العظيم رفيق العامل الساذج ونصير الاطفال الصغار ومعزي المنكوبين والبوءساء منزل آية السلام زاجرة الناس عن الضلال ولقد صدق شاعر الامير وامير الشعراء بقوله فى هذا العيد :

ولد الرفق يوم مولد عيسى
والمروءات والهدى والوفاء

اعاد الله هذا العيد السعيد على الامة المسيحية جمعاء بالسعادة والسرور والهناء والحبور

—()—

حضرة الفاضل صاحب جريدة النفير الغراء :

قرأت فى جريدة الغباء الغراء كلمة انتقاد على معاملة السيدعبدالحميد المصري مفتش الجوازات بين حيفا وسمخ ، وبما انني واقف تمام الوقوف على الحقيقة ارجوكم نشر هذا البيان اظهاراً للصواب .

فى الحقيقة ان المفتش المومى اليه يستعمل الصرامه ليتمكن من حسن القيام بوظيفته فيمن يشتبه بهم ويتخذ اللين بعض الاحيان لمساعدة الشيوخ والنساء الذين لا يرتاب في امورهم وليس له مآرب اخرى الا القيام بواجب المصلحة وخدمة الانسانية والسلام   كاتب

النفير : عرفنا الرجل تمام المعرفة وهو ممن التحق بالجيش البريطانى فى اواخر سنة الـ ١٤ حيث وظف في قلم الباسبورت وانعمت عليه الحكومة الانكليزية لقاء حسن ادارته بوسام **D.C.M.** والحكومة المصرية بنوطه الجداره والاستحقاق والحكومة العربية بمدالية النهضة العربية الثالثة ولقد طلبتهُ حكومة فلسطين من الحكومة المصرية فلم يبق محلا لانتقاد حضرة المنتقد فى جريدة الغباء .

* * *

﴿ الفحم الفحم ﴾

رغماً عن تنبيهات الحكومه ووضعها سعراً للفحم ما زال السماسرة يبيعونه بسعر ٤٠٠ غرش القنطار ونصفه رملاً ودق وحجارة

—<>—

﴿ اللبن اللبن ﴾

من المدهشات والغرائب ان يباع رطل اللبن فى حيفا اليوم ب١٦ غرشاً مصرياً ونقص الكيل زياده اذ يصفي الرطل عشره اواق ان لم يكن اقل .

﴿ انعام صادف اهله ﴾

انعمت الحكومة المصرية على حضرة الهمام النشيط سليم افندي درسي الحداد بنيشان النيل الخامس نظراً لحسن قيامه بوظيفته وخدماته لحكومة السودان قبل ان حضر هذه البلاد واستلم زمام ادارة جمرك حيفا فنهنئه بذلك راجين له زيادة ثقة الحكومات لانه جديراً بذلك .

<>

نحن الموقعين امضاآتنا ادناه بوخنر وفاين وقبلان المؤلفة منهم شركة بوخنر وفاين وشركاهم قد قررنا فيما بيننا تصفية الشركة وفسخها منذ تاريخ ١٧ كانون أول سنة ٩٢٠ فقد بقيت الطواحين كلها لحساب احدنا يوسف قبلان وحده وكل ما يتبع هذه الطواحين من آلات وادوات اصبح ملكا خاصاً الى يوسف قبلان ولم يبق الى بوخنير وفاين ادنى حق او علاقة بها وكل تعهد او دين يحصل بعد هذا التاريخ يكون مسئولا عنه صاحب الامضاء فقط ولا يشمل الاخرين ولاجل البيان صار اعلان الكيفية .

J. Kaplan
H. Bochner
A. Fainn

حضرة مدير جريدة النفير المحترم !

تساءل عكاوي عما اذا كان للسيد عبد الفتاح السعدي صفة تمثيلية فى المؤتمر الفلسطيني الثالث فبياناً لذلك نقول :

ان الجمعية الاسلامية بحيفا — لعلمها ان مدينة عكا محرومة من كل جمعية وطنية — استدعت السيدالسعدي لحضور هذا المؤتمر لمانعهد به من الغيره والاخلاص والتفاني فى سبيل خدمة امته ، ولما احرز حضرته من الثقة التامة سواء فى بلده او فى غيره .

اما صفته التمثيلية فالامة لاتزال تعتبره مبعوثاً عن لواء عكا حتى تصادق جمعية الامم على معاهده تركيا ، هذا عدا عن كون جميع مفوضي منطقة عكا لدى اللجنة الاميركية انتدبوا السيد المشار اليه والاستاذ العكي لينوبا عن اهالى وسكان تلك المنطقة بتقرير مصير البلاد في المؤتمر السوري و بالمطالبة بالامور الثلاث كما تؤيد ذلك المضبطة المحفوظة بين الاوراق . وما مقررات مؤتمر حيفا الا فرع من تلك الامور والسلام   كاتب المؤتمر
احمد الامام

النفير : في هذا الجواب ما يكفي سعادة السكرتير المدني مؤونة انتظار جواب جوابه على مذكرة المؤتمر الفلسطيني عن بقية اعضاء هذا المؤتمر ونريده ايضاحاً

بثقة الامة الفلسطينية بهذا المؤتمر لان صاحب الكرمل كان وكيلا من عموم اهالي طبريا مع انه وردنا جملة احتجاجات عن لسان رئيس بلدية طبريا والرؤساء الروحيين فيها عموماً يتبرؤون من اعمال المؤتمر المذكور

اعلانات رسمية

تعلن مديرية معارف فلسطين انها بحاجة لاستخدام ستة معلمين فى قرى قضاء حيفا وعكا براتب يتراوح بين ٥ و٧ جنيهات مصريه شهرياً فمن يرى فى نفسه الكفاءة ويرغب الالتحاق بسلك المعارف فليشرف الى دائرة المعارف بعكا باقرب وقت ممكن للنظر فى طلبه

ابراهيم شماس
مفتش معارف قضاء حيفا

—()—

تقبل العطاآت لتقديم طعام المستشفيات والسجون التى تديرها حكومة فلسطين يمكن الحصول على انموزجات العطاء والتفاصيل والايضاحات اللازمة لدى الطلب من :

مدير المخازن — خزينة القدس
او من اي حاكم قضاء

()

بلاغ رسمي

(البطريرك والسندوس)

عزم فخامة المندوب السامي على تعيين لجنة لاجراء التحقيقات عن الخلاف الواقع بين غبطه البطريرك الارثوذكسي وبعض اعضاء السيندوس وسيرأس التحقيقات السر انطن بونرام رئيس القضاء فى سيلان وسيعلن قريباً عن تعيين اعضاء اللجنة والامور التى تبحث فيها

()

معرض تجارى المانى

على كل تاجر يود طلب بضائع المانية لديه فرصة مناسبة فائقة للعادة حيث يجد عموم الاصناف مطلوبه مصنوعة احسن صنعة وغاية فى الكمال او يزور المعرض المختلط بين عموم الامم فى فرنكفورت سيرمان من ١٠ الى ١٦ نيسان سنة ١٩٢١ او يطلب الايضاحات عن البضائع اللازمة من ادارة المعرض المذكور .

العنوان :

Messant a Frankfurt
S. M.

—()—

(الاغتصاب)

فى زمن حكومة العدل

من غريب ما كتب الينا المدعو علي البطل من اهالى حيفا ومن طبقة العمال ان بعض الذوات واصحاب النفوذ فى حيفا يسعون لاغتصاب ارضه بفتحهم باباً وممراً فيها لهم والذي استنتجناه من كتابه ان ثلاثون جلسة اقيمت فى محكمة صلح حيفا لهذه الدعوى ولم يفصل شيئاً لغاية الان بل احيلت الدعوى المذكورة لحين تشكيل المحاكم المخصصه للاملاك والذي علمناه ان محاكم الاملاك ستفصل بين الراهن بشكل البيع وليس المغتصب ولما كان علي المذكور قد رفع عريضة لسعادة حاكم قضاء حيفا بهذا الشأن فاننا على ثقة تامة انه سينصف ولا يمكن ان يكون الاغتصاب في زمن حكومة العدل .

—()—

طبعت في مطبعة النفير : حيفا « فلسطين »